

# ドボクが絵画になりました。 モリナガ・ヨウの 額装複製画

土木学会誌の表紙として、ドボクを色んな切り口からイラストにしてご紹介してきた『モリナガ・ヨウの土木展』が、この度、額装複製画となりました。



シリーズ全24種  
**販売中**

額装サイズ(約):高さ593mm×幅777mm、厚み16mm/  
絵のサイズ(約):高さ420mm×幅594mm/額装時重量  
(約):2.3kg/定価:97,000円(税込)

## ■ 推薦者のコメント

土木学会 第109代会長 **谷口 博昭**

私の会長在任中1年間の『土木学会誌』の表紙を彩ってくれた土木アートの数々。現場作業員が身に着ける安全装備品から壮大な土木構造物まで、繊細なタッチで描かれた絵は正に芸術品だ。会員各社の人が集まるような場所に飾っていただけでたら幸甚である。

東京大学教授、土木学会誌編集委員会前委員長 **羽藤 英二**

土木学会誌の表紙を依頼した時、責任の重さということをおっしゃっていた姿が思い浮かぶ。自ら土木の現場に足を運び、さまざまな人たちと対話を繰り返し、丁寧な線で一つ一つ描き起こされたモリナガヨウさんの土木風景の世界をぜひその手に。

## モリナガ・ヨウ氏のコメント

複製画ってこんなに完成度がすごいとは!! 本当に自分で描いた原画と同じものに見えました。家族にも複製画を置いていたら、本物だと思って、本当に驚いていました。



プロフィール ● モリナガ・ヨウ 1966年東京生まれ。イラストレーター・絵本作家。早稲田大学教育学部卒業(地理歴史専修)、漫画研究会に在籍。図解やルポイラストを得意とする。著書に『図解絵本東京スカイツリー』『築地市場 絵でみる魚市場の一日』(第63回産経児童出版文化賞・大賞)など多数。

受注生産の為お届けまで約1か月程度お時間いただきます。ご注文や詳細情報は → <https://jsce2025.base.shop>

モリナガ・ヨウの土木アートコレクションの複製画は「プリモアート®」で制作しております。「プリモアート®」とは繊細な諧調表現が可能なDNP大日本印刷(株)の高精細印刷技術で、複製画、複製絵画をオリジナルに近い色やタッチで忠実再現しており、ご使用方法を守ると長時間変色いたしません。重要文化財や貴重な作品のレプリカ制作にも応用されています。

