

山梨県立峠南高等学校

黒船到来

「リア・ディゾン号」



〈製作スタッフ〉

七木野さゆ・園庭研究「コンクリートカバー」室 6名

蛭田・高邊・曾根・園庭研究室長・園庭研究室員（桂田・秋原・北原修、百瀬雄大）

直野・秋山・丸大、中里・雄二、西村・博明、山本・貴司

〈製作時間表〉

製作期間：4～7月（基本設計段階～完成スタッフ監修～1.1～1.2月／計画）

作業時間：各々の時間＝各自登人・時間

〈製作場所〉

①模型の製作：山梨県立峠南高等学校にて、模型の製作を行なった。模型は「異型船底」の概念（スケーリング）によるものである。



②漆喰の塗装：漆喰を塗り、漆喰の施工方法（スケーリング）によるものである。



③漆喰材「金剛」の塗り付け：漆喰の施工（スケーリング）によるものである。



④コンクリートの施工：バーライトを用いて、コンクリートを施工する工程である。



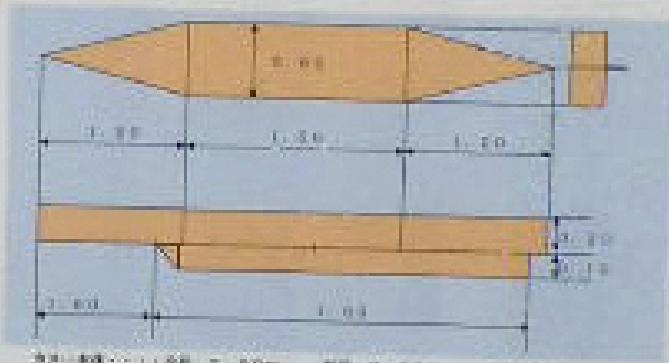
⑤船底の塗装：ペニコロードの施工（スケーリング）によるものである。



〈設計概念〉

鉄甲船の機械船艤を更に、「船底に対する安全性」と連携性を設計に。

さらに、一年半度、半年度の成長を生かしつつ、さらなる実現性と創造性を確保できるように設計。



〈使用材料〉

船体自重の軽量化と耐用の強化のため、建築界の「バーライト」を骨材にコンクリートと、補強材として鋼管鋼板を採用。また、構造物表面に配慮し、サイクルを考慮ながら、製作に取り組み。例えば、昨年の船体骨組み材料を再利用、骨材材料として、地元産のベッドが下床と他のスチールを使用。



①船底・機械、漆喰の施工等、丁寧に施工する工程である。



②底面塗装の施工：漆喰上に漆喰を塗り、漆喰を施工する工程である。



③漆喰材の取扱：作業として、漆喰材の発送手配（スケーリング）によるハンドル作業を担当する工程である。



〈感想・反省〉

- ① 本校には「一からなくして、学校運営の経験や人材で実験式会に参加」、本校より自分達で講師。残りのため本校内チェック制度で、講師候補ではない。
- ② 昨年度より船体が重く、乗組者をイメージした為、船體に頼らなくて車の走行で運ぶないと結果はつかない。
- ③ バーライトは昨年度より使ぐしそので、直進性が違うことに期待したい。
- ④ 材料を含む販売材料の仕事リストについて、今後も取り組みたい。